

Trophée du magicien : plus d'un tour dans le sac

L'atelier magie des Glonnières a organisé son premier concours, hier, à la maison pour tous Jean-Moulin. Mister Rémi a été choisi par le jury parmi les sept candidats.

« Levez la main, tous ceux qui « croivent » à l'invisible ! » Seul sur scène sous les PROJOS, un magicien en herbe réalise, sans filet, un tour de carte devant 260 spectateurs. « C'est une fréquentation au-delà de nos espérances », se réjouit Jean-Marc Houdayer, coordinateur de la Maison pour tous Jean-Moulin. Tous sont là pour assister au 1^{er} trophée du jeune magicien, qui s'est tenu hier après-midi.

But du jeu ? Sept jeunes illusionnistes doivent s'affronter face à un jury constitué de trois professionnels. Ils font tous partie des dix-neuf enfants (de 10 à 15 ans) inscrits à l'atelier de magie des Glonnières, baptisé la Brigade d'intervention de la magie (Bim). « Cet atelier a trois ans. Jusqu'à présent, on faisait des spectacles mais cette année, on a décidé d'organiser un concours. On a préféré l'appeler trophée pour rester davantage dans la convivialité », explique, micro en main, Richard Alexandre, président du Bim.

Les tours s'enchaînent

En piste avec une musique entraînante bien choisie, Tom, alias le Voyou poète, fait apparaître d'un cahier blanc des pages toutes en couleurs. En un éclair. Avant de revenir vierges.

Arrive ensuite chapeauté son concurrent, Cyprien, qui fait tourner le public en bourrique. Avec les points noirs d'un jeu de domino qui s'effacent aussi rapidement qu'ils réapparaissent. Bluffant. Quelle est l'astuce ? Question posée au M. Loyal du



Étienne (à droite), un des sept candidats du trophée, a fait preuve de beaucoup d'aisance face au public de Jean-Moulin.

spectacle. Richard Alexandre sourit sans jamais lâcher le morceau.

Place au nouveau candidat : Clément, ou Magic C (son nom de scène). Clément s'amuse avec un jeu de cartes grand format.

« Pour la suite, j'aurai besoin d'un assistant », lâche l'artiste suivant. Il s'agit de Magic Jeune. « C'est curieux, les enfants adorent les noms de scène avec le mot magic », glisse leur professeur. Pendant ce temps, les trois membres du jury

remplissent leurs grilles au premier rang. Leurs critères ? La technique de la magie, sa mise en scène, la prestance. Mais aussi la façon dont le candidat fait réagir le public.

D'une manière mécanique, le magicien suivant en tenue de sport joue à faire disparaître des bouteilles dans des tubes. Puis Mister Rémi fait mine que sa valise pèse une tonne. Idem pour son ballon baudruche blanc.

Arrive enfin Étienne et ses foulards. « Il me faudrait dans le public une

femme, jeune, belle et riche », tente le jeune artiste. Les spectateurs réagissent. Un bon point pour lui. Une dame s'avance. « Non, pas vous ! » répond l'impertinent.

Vers 17 h, le jury se prononce. L'heureux gagnant est... Mister Rémi : l'as de cœur tiré d'un jeu.

Thierry SOUFFLARD.



Mister Rémi, l'heureux gagnant du 1^{er} trophée du jeune magicien au Mans.



260 spectateurs pour cette première au Mans : les organisateurs n'en attendaient pas tant.



Numéros de cartes grand format devant une salle comble.



En marge du trophée, d'autres numéros ont été proposés.